

ANNA-LENA STRASSE



contact

e-mail: contact@annalenastrasse.com

web: www.annalenastrasse.com

ANNA-LENA STRASSE

Comédienne

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, CNSAD.

Musicienne professionnelle

Chanteuse (*mezzo-soprano*)

Français - Anglais - Allemand



CINÉMA / TÉLÉFILM

- 2010 «**Somebody**» court métrage | la FÉMIS | *réalisateur*: Bastien Daret
- 2010 «**V comme Vian**» | France 2 / MERCREDI FILMS | *réalisateur*: Philippe LE GUAY
- 2009 «**Eine Frage des Vertrauens**» | ZDF / Network Movie | *réalisateur*: Miguel ALEXANDRE
- 2008 «**Les Foudres**» court métrage | la FÉMIS | *réalisateur*: Roy ARIDA
- 2008 «**Kinder des Sturms**» | WDR / Zieglerfilm | *réalisateur*: Miguel ALEXANDRE
- 2007 «**Die Patin**» trilogie | RTL / ORF / TeamWorx | *réalisateur*: Miguel ALEXANDRE
- 2006 «**Nur noch einmal**» court métrage | Absolute Film | *réalisateur*: Jarek DUDA
- 2005 «**Die Diebin und der General**» | ARD / Studio Hamburg | *réalisateur*: Miguel ALEXANDRE

THÉÂTRE

- 2011-12 «**L'éveil du printemps**» création & tournée | *rôle*: Wendla | *mise en scène*: Omar PORRAS
- 2010 «**Bérénice**» CNSAD | *rôle*: Bérénice | *mise en scène*: Sandy OUVRIER
- 2010 «**Platonov**» CNSAD | *rôle*: Anna Péetrovna & Sacha | *mise en scène*: Sandy OUVRIER
- 2010 «**Le Pays lointain**» CNSAD | *rôle*: la mère | *mise en scène*: Sandy OUVRIER
- 2009 «**Tendre et cruel**» CNSAD | *rôle*: Amélia | *mise en scène*: Sandy OUVRIER
- 2008 «**Weisses Rauschen**» Théâtre Fleetstreet | *rôle*: Anna Romé | *mise en scène*: Tom STROMBERG
- 2007 «**Angriffe auf Anne**» Théâtre Wintherhuder Fährhaus | *rôle*: Anne | *mise en scène*: Christoph MECKEL
- 2006 «**Kleinasien im Galopp**» Théâtre national, Karlsruhe | *rôle*: Idile | *mise en scène*: Telat YURTSEVER
- 2006 «**Ein Fest für Nazim**» Politbüro, Hambourg | *rôle*: Vera | *mise en scène*: Telat YURTSEVER
- 2006 «**Le Tartuffe**» Theaterakademie, Hambourg | *rôle*: Mariane | *mise en scène*: Kristina OHMEN
- 2006 «**L'opéra de quat'sous**» Theaterakademie, Hambourg | *rôle*: Polly | *mise en scène*: Alexander KREBS
- 2005 «**Medea Material**» Schauspielstudio Frese | *rôle*: Médée | *mise en scène*: Hartmut UHLEMANN

MISE EN SCÈNE

- 2010 «**Fâcheux et Fâcheux**» CNSAD | *texte*: création collective & «*Les Fâcheux*» de Molière

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2008-10 **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Paris**
- 2007 Cours de diction Inge Honigmann | *Conservatoire Supérieur de Théâtre Ernst Busch*, Berlin
- 2004-07 **Hamburger Schauspielstudio Frese, Hambourg**
- 2005-07 Cours de diction Andreas Birnbaum | *NDR* (chaîne de télévision publique allemande)

FORMATION DE CHANT ET MUSIQUE

- 2007-08 «**Popkurs**» | *Conservatoire supérieur de Musique et de Théâtre*, Hambourg
- 2000-07 Karin Ploog (pop), Florian Günther (chant lyrique), Andrew T. Bryan (jazz)
- 1991-94 **Chœur de l'opéra de Hambourg**

STAGES ET SÉMINAIRES

- 2008 «**Acting Masterclass**» | Bernard HILLER, Paris / LA (G. Clooney, C. Diaz, M. Pfeiffer)
- 2006 «**Imaging and Sub-Personalities**» d'après Eric MORRIS | Magdalene ARTELT, Berlin
- 2005 **Camera Acting Workshop** | Harald MAACK, Hambourg

AUTRES EXPÉRIENCES

- 1999-02 **Ingenieur du son** | Nemo Studios (F. PETERSON / Andrea Bocelli, José Carreras, Marky Mark)
- 1999-00 **Management de musique** | Tru Note (Jürgen OTTERSTEIN / ancien PDG de *eastwest records* & *Warner Holding Germany*)